

# Curso Verano Datos 2020

## Guía de presentación del Trabajo Final

El trabajo final se manifestará en un conjunto de objetos: un informe que documentará el proceso de entregas, una narrativa que podrá tener un formato a elección y un póster donde se presentará el proyecto en un coloquio final.

Estos objetos serán producto de un trabajo grupal que será desarrollado a lo largo de las semanas, a partir de estrategias y propuestas generadas en el transcurso de los encuentros teóricos y prácticos.

### Primera pre-entrega: reconocimiento del universo - jueves 13/02

**Objetivo:** inscribir la pregunta-problema en una genealogía de la ciencia ficción, y desarrollarla. Tomando como punto de partida las preguntas que se hicieron con la guía de visionado y las desarrolladas en los encuentros teóricos y prácticos. La idea es que estas conexiones nos ayuden a mostrar las diferentes aristas puestas en juego en la pregunta. Referir al menos a tres antecedentes fílmicos y conceptuales del programa de la materia.

**Condiciones de entrega:** En un Google Docs, los integrantes del grupo realizarán una introducción a su proyecto de máximo 2 carillas presentando:

- Una pregunta problema que trabajarán, partiendo de las temáticas que propone la serie WW, ejemplificando con escenas y/o motivaciones de personajes.
- Fundamentación conceptual de la pregunta-problema realizada.
- Presentación de al menos otros tres antecedentes audiovisuales de la ciencia ficción.

### Segunda pre-entrega: diseño de personajes - martes 18/02

**Objetivo:** construir personajes, cuya interacción permita explorar posibilidades, mostrar distintos puntos de vista, posiciones filosóficas, etc. Se trabajará a partir de fichas de personajes de rol. Una vez establecidos los personajes, definir situaciones, conflictos o disparadores vinculados a la pregunta-problema que puedan motivar su interacción.

**Condiciones de entrega:** En el Google Docs presentado anteriormente agregar las fichas de los personajes creados, siguiendo el modelo presentado por la cátedra.

### Tercera pre-entrega: producción de una historia - jueves 20/02

**Objetivo:** elaborar un guión/historia/storyboard, utilizando los disparadores narrativos y poniendo a interactuar a los personajes. Identificar la temporalidad (elemento clave en WW) en la que se desarrollan la narrativa y problemática planteadas. En este punto se pueden conectar con otras narrativas o problemáticas planteadas por otros equipos.

**Condiciones de entrega:** En el Google Docs presentado anteriormente agregar:

- Una breve sinopsis de la historia propuesta.
- El guión/storyboard o primera propuesta de producción de la historia

- Identificación del momento histórico dentro del universo narrativo de WW en el que ocurre la historia.
- Vinculación de la propia historia con la del resto de los compañeros de comisión.

#### **Cuarta pre-entrega: identificación del formato - jueves 27/02**

**Objetivo:** seleccionar los formatos que mejor se ajusten a la historia, y presentar dispositivos que se prestan para comunicar de mejor forma la ficción desarrollada. En este punto, es importante conectar las diferentes plataformas entre sí, aprovechando el lenguaje y las posibilidades propias de cada medio.

**Condiciones de entrega:** Definir el formato en el que se presentará la historia creada y crearla. El formato será de materialidad libre y será definido por el equipo. En el Google Docs presentado anteriormente, describir la propuesta y la materialidad elegida.

#### **Pre-entrega final - jueves 5/03**

**Condiciones de entrega:** La pre-entrega final contará de:

- Un poster digital, realizado con orientación vertical, tamaño A2, sintetizando el desarrollo del proyecto para presentar ante los compañeros. La presentación no podrá durar más de 10 minutos.
- El Google Docs realizado anteriormente, al que se le agregará una conclusión sobre el proyecto y el proceso de trabajo, este agregado deberá tener como máximo 2 carillas. El trabajo deberá presentarse de manera impresa.
- Los links o materiales para acceder a la narrativa creada.

En esta pre-entrega, recibirán comentarios y sugerencias de mejora tanto de profesores como de compañeros. Se realizará un ensayo de la entrega final.

#### **Entrega final - martes 10/03**

**Condiciones de entrega:** La entrega final contará de:

- Un poster impreso, realizado con orientación vertical, tamaño A2, sintetizando el proyecto (sinopsis, personajes, pregunta-problema, principales hallazgos y vínculos) para presentar ante los compañeros. La presentación no podrá durar más de 10 minutos.
- El Google Docs realizado anteriormente, al que se le agregará una conclusión sobre el proyecto y el proceso de trabajo.
- Los links o materiales para acceder a la narrativa creada.

**Propuesta de evaluación colectiva:** La entrega se realizará ante todos los estudiantes de la Cursada de Verano, en el contexto de una evaluación colectiva, donde todos los proyectos se presentarán a modo de feria. Los posters se colgarán en el aula y, al interior de cada equipo, tomarán turnos para exponer su proyecto, mientras el resto recorre los proyectos de los demás. Cada estudiante podrá contestar una encuesta y dejar comentarios sobre los proyectos de sus compañeros.

#### **Devolución final y entrega de notas - jueves 12/03**